

COMUNICACIÓN DE EXPERIENCIA.
IDENTIDAD CULTURAL, LENGUAJE Y EDUCACIÓN: DESAFIOS Y LOGROS
DE UN MODELO DE ENSEÑANZA INTERDISCIPLINARIO EN LA UNT

Josefina Racedo
Isabel Requejo
Stella Taboada.
Instituto de Rescate y Revalorización del Patrimonio Cultural
Facultad de Filosofía y Letras de la UNT

Eje Temático: 3. Teorías lingüísticas, didáctica de las lenguas y prácticas educativas.

PROBLEMATICA:

El desafío que implica y las posibilidades que se abren desde nuestra experiencia de dictar la asignatura : “ Identidad Cultural, Lenguaje y Educación “ para alumnos de todas las carreras de la Facultad de Filosofía y Letras y Psicología.

La posibilidad de problematizar y reformular un modelo de trabajo interdisciplinario, desde la confluencia y articulación epistemológica y didáctica de la Lingüística Social y la Psicología Social.

FUNDAMENTOS

Los aportes y desarrollos teórico-prácticos de la Psicología Social, la Lingüística Social y la Política Lingüística constituyen organizadores epistemológicos que posibilitan articular progresivamente el análisis y comprensión de los tres ejes de la asignatura.

Destacamos algunos ejes conceptuales que definen un ECRO (Esquema Conceptual, Referencial y Operativo) que opera como fundamento de la propuesta a nivel metodológico y en el desarrollo y articulación de los contenidos:

- La concepción de sujeto como eminentemente social, desde los desarrollos de Pichón Riviere y Ana Quiroga (1960,1987) contempla una relación dialéctica y mutuamente transformadora entre el orden socio-histórico y la configuración de la subjetividad;
- La configuración de la identidad cultural desde una perspectiva histórica en América, que abre debates en torno a la concepción de la identidad, entendida como un proceso permanente de construcción, en resistencia y lucha (Racedo, 1999);
- La reconceptualización del patrimonio cultural como proceso dinámico y entramado complejo de producciones materiales en interdependencia con los modos de producción socio-históricos que los sujetos configuran a través de una dialéctica de protagonismo y vínculos de pertenencia e identificación. Esta concepción posibilita superar aquellas que lo identifican con bienes materiales generados y legitimados por la clase dominante, ajenos a la configuración identitaria de quienes no son reconocidos como productores activos del mismo. (Taboada: 2004) .Desde esta comprensión se reconsideran los conceptos de cultura, cultura popular y sus relaciones con las políticas culturales y socioeconómicas hegemónicas
- El análisis de la interdependencia de políticas culturales, lingüístico-educativas y modos de producción dominantes en la configuración de prototipos y estereotipos deslegitimantes de la pluralidad cultural y lingüística (Taboada: 1994-2004) que, desde prácticas sociales y educativas definen a la/s lengua/s y cultura/s como patrimonio de una sola clase social. Desde aquí , se abre el camino a la puesta en cuestión de normas, modelos y matrices culturales y lingüísticas que operan desde la subjetividad generando procesos de silenciamiento, dependencia y cercernamiento de las posibilidades y potencialidades de protagonismo y transformación social.
- La comprensión de la configuración subjetiva e identitaria y su articulación con el desarrollo del concepto de autoría de la palabra-pensamiento (Requejo, 2004) posibilita redimensionar y problematizar la noción de “competencia y uso lingüístico” y de otras categorías de análisis aún vigentes en el sistema educativo;
- La importancia de comprender las relaciones mutuamente transformadoras que inciden en los procesos de configuración de la subjetividad e identidad lingüística,

valorando las tramas vinculares y las condiciones concretas de existencia como ejes co-organizadores de los procesos de aprendizaje y de producción lingüístico-comunicacionales.

Los fundamentos mencionados constituyen no sólo referentes teóricos y de transmisión didáctica, sino que gestan progresivamente condiciones para la reflexión grupal e individual de los propios procesos de configuración de la identidad cultural y para un reposicionamiento epistemológico y socio-histórico de los estudiantes.

OBJETIVOS

- 1) Dar a conocer el modelo didáctico, la metodología de trabajo y algunos resultados de la asignatura “Identidad Cultural, Lenguaje y Educación” que dictamos desde 1999 a la fecha en las facultades de F. y Letras y de Psicología de la UNT.
- 2) Debatir los alcances y desafíos que implica el abordaje interdisciplinario de problemáticas vinculadas con los ejes de la materia;
- 3) Proponer para su análisis y debate algunos resultados a partir de las producciones individuales y/o grupales de los estudiantes.

Metodología

El método pedagógico se basa en el modelo didáctico de la Psicología Social que considera a cada clase como una unidad de exposición teórica seguida de trabajos individuales y grupales en la que se pone en juego procesos epistemológicos convergentes que pueden ser visualizados y debatidos a partir de la didáctica de emergentes.

El trabajo de los estudiantes en equipos pequeños e inter carreras apunta a dos niveles :

- a) El encuentro y el aprendizaje mutuo de los alumnos organizados no por carrera sino desde una grupalidad en la que pueden cotejar experiencias y saberes de sus respectivos campos disciplinares y de sus experiencias como sujetos histórico-sociales.
- b) La realización de experiencias de indagación en un sector de la realidad que les abre horizontes de conocimiento diferentes a los habituales en el ámbito académico.

El sistema de evaluación contempla la puesta en común a fin de año de los trabajos realizados en cada grupo, síntesis expositiva en la que comparten y conocen los resultados obtenidos con el modelo de Jornada.

RESULTADOS OBTENIDOS

Los resultados obtenidos se evidencian en :

- 1.- Trabajos de investigación grupales sobre problemáticas elegidas por los alumnos, relacionadas con los ejes de la asignatura
- 2.- Trabajos finales que reflejan Indagación de aspectos de la propia historia individual de cada alumno y que requieren conocer e investigar los orígenes familiares, las trayectorias de vida de sus grupos de pertenencia, lo cual genera condiciones objetivas y subjetivas para un reconocimiento valorado de la propia identidad cultural y de la pertenencia socio-histórica.
- 3.- Aportes de los trabajos realizados por los alumnos en relación a problemáticas actuales vinculadas con los procesos de configuración de la identidad, nuevas experiencias y modelos comunicativos, y con el análisis crítico de los procesos educativos.